

Barcelona saca brillo a su patrimonio

El Ayuntamiento destinará más de diez millones para conservar el arte público



Restauración permanente. Una de las actuaciones en el Park Güell consistirá en la rehabilitación del trencadís del emblemático banco de la plaza de la Natura (Ana Jimenez)

Jesús Sancho - Barcelona - 18/02/2021

Inyección millonaria para restaurar el arte público de Barcelona.

El Ayuntamiento ha sacado a concurso el nuevo contrato de conservación y mantenimiento de monumentos, parques y edificios histórico artísticos de propiedad municipal. La inversión prevista asciende a 10,6 millones para los próximos cuatro años a través de una licitación que se ha dividido en cuatro lotes.

“El presupuesto general se desglosa en dos grandes partes. Por un lado, hay una serie de actuaciones programadas de mayor envergadura que comportan un cierto tiempo e implantación de obra. Y, por otro lado, contamos con brigadas especialistas que se encargan del mantenimiento diario y de casos imprevistos, como los ataques vandálicos o los efectos de temporales”, destaca Carme Hosta, arquitecta técnica de la dirección de Servicios de Arquitectura Urbana y Patrimonio del Consistorio barcelonés.



Arc de Triomf es otro de los monumentos que sufrirán una restauración en los próximos meses (Ana Jimenez)

Un paquete de las actuaciones, con un presupuesto de 1,5 millones, servirá para realizar los trabajos de mantenimiento y conservación que requiere un patrimonio mundial de la humanidad como es el Park Güell. Por ejemplo, se reparará y restaurará el trencadís en mal estado del parque y se revisará el emblemático banco de la plaza de la Natura. “La mayoría de las superficies del ámbito catalogado del parque corresponde a trencadís , un material muy débil que necesita una revisión constante”, apunta Hosta.

También se examinarán las paredes exteriores y las cubiertas de los pabellones que se encuentran a ambos lados de la entrada principal, el de la conserjería y el de la casa del guarda, que fue residencia del portero y hoy forma parte del Museu de Història de Barcelona. Otra intervención consistirá en la recuperación de una de las barandillas del icónico viaducto de piedra de Baix para que luzca su aspecto original, según la documentación histórica.

Barcelona cuenta en estos momentos con más de 1.500 elementos y conjuntos escultóricos de diferente envergadura que también necesitan un mantenimiento periódico. Algunos exigen actuaciones urgentes por lo que el Ayuntamiento ha seleccionado un total de 35 para ocuparse de su rehabilitación en los próximos cuatro años con una inversión de unos 4,5 millones.

“A la hora de actuar se tiene en cuenta criterios como el envejecimiento del monumento, su ubicación y las agresiones que sufre por diversos motivos como la climatología, la contaminación o el vandalismo”, detalla la arquitecta municipal.

Legado de Barcino

Se prevé una restauración en el espacio del templo romano Augusto

Uno de los monumentos en los que se intervendrá será la estatua de Colón, erigido en 1888 con motivo de la Exposición Universal y que mantiene cerrado su ascensor al mirador desde que se decretara el estado de alarma. A la espera de si se lleva a cabo una intervención más global, de momento se incluye una partida de unos 125.000 euros para limpiar y restaurar las figuras de piedra del primer nivel del conjunto escultórico al detectarse desprendimientos. También el Arc de Triomf lucirá mejor cara en un futuro cercano con la limpieza general de las superficies exteriores, la restauración de la piedra artificial del friso y de los elementos escultóricos de la parte superior del arco tras sufrir fisuras.



La plaza de la Natura del Park Güell (Ana Jiménez)

Asimismo, entre otras estatuas, se prevé una rehabilitación integral del simbólico monumento a Rafael Casanova o la revisión del obelisco en homenaje al president de la Generalitat de Catalunya Josep Tarradellas, ubicado en la avenida que lleva su nombre. Otras intervenciones de restauración están motivadas a acciones vandálicas. Por ejemplo, se repondrán unas esculturas robadas de bronce para conmemorar los Juegos Olímpicos. El autor original, Juan Bordes, se encarga de las réplicas.



Se destinarán 125.000 euros para limpiar las figuras de piedra del primer nivel del conjunto escultórico (Ana Jimenez)

Una inversión de unos tres millones se dedicará a aquellos inmuebles propiedad del Consistorio incluidos en el catálogo de patrimonio artístico, como el edificio gótico del Ayuntamiento. En este sentido, se llevarán a cabo intervenciones de conservación en los quince domos que decoran el Saló de Cent y se restaurarán las ventanas que dan al patio, además de reforzarse el banco de los consellers o rehabilitar el techo de la sala llamada Consulat de Mar. Por otro lado, se han programado actuaciones en el palacete Albéniz y en la base de las torres venecianas de plaza Espanya.

Además, parte del legado romano de la ciudad se pondrá a punto. Está prevista una restauración en el espacio del templo Augusto de la calle Paradís, así como la limpieza y la protección contra las palomas del tramo de la muralla romana en el patio interior del centro cívico Pati Llimona, en la calle Regomir.

Por último, alrededor de 1,5 millones se destinarán para la rehabilitación del monasterio de Pedralbes, fundado en 1326 por iniciativa de la reina Elisenda de Montcada. El Ayuntamiento tiene la responsabilidad de conservar el recinto en virtud del contrato de arrendamiento firmado en 1972 entre el Consistorio y la comunidad religiosa propietaria del conjunto monumental, uno de los mejores ejemplos del gótico catalán. Algunos de los trabajos serán la restauración de vitrales de la iglesia y diversas actuaciones en la sala capitular.

De la exposición de 1929

La base de las icónicas torres venecianas de plaza Espanya se rehabilitarán

Todas las tareas serán ejecutadas por especialistas titulados en restauración y con amplia experiencia. Se calcula que la nueva licitación esté adjudicada antes de que acabe el año y mientras tanto hay establecida una prórroga de nueve meses del contrato anterior para realizar el mantenimiento y la conservación del arte público. Barcelona saca brillo a su patrimonio.

Font:

Article publicat al portal del diari La Vanguardia del 18/02/2021

<https://www.lavanguardia.com/local/barcelona/20210218/6251354/barcelona-saca-brillo-patrimonio.html>