

# MUSEU DELS GLOBUS TERRAQUIS (GLOBENMUSEUM) DE VIENA (ÀUSTRIA)



A Viena hi ha molts indrets per visitar que captiven l'atenció del públic i dels turistes: Des del palau de l'emperadriu Sissi, o la òpera de Viena, passant per la majestuosa catedral vienesa, exposicions de pintures o concerts com també per què no dir-ho, gaudir de coses més senzilles: les salsitxes de Viena o un vienès ! Una ciutat que combina la majestuositat dels seus palaus i edificis nobles que et trasporten a una altra època contraposada amb els grafitis i pintades de les parets d'algunes zones allunyades del centre. Però dins aquesta diversitat d'estils s'hi troba un museu molt peculiar i atractiu, el museu dels globus terraquis ubicat al palau Molard.

I es que Viena és la cuna o seu de la *Societat Internacional Coronelli* per l'estudi dels Globus, una institució especialitzada amb membres internacionals dedicats a encoratjar i promoure l'interès pels globus. Cooperen amb el Globe Museum de la Llibreria Nacional Austríaca, investigadors de gobus, col·leccionistes privats que fan de Viena un important centre internacional de Globologia.

La col·lecció del “*Globe Museum*” de la Llibreria Nacional Austríaca és la col·lecció més gran de globus i instruments oberta al públic amb més de 600 objectes. Hi ha diversos tipus de globus, des de terraquis a d'altres més rars, com tot seguit veurem, i també fins i tot un tipus de globus inflable molt antic !

Però sens dubte, el més important de tots sigui el globus de **Gerard Mercator** de 1541, el cartògraf més important del segle XVI. La majoria dels elements exposats es trobaven a la biblioteca de l'antiga Cort Imperial des del segle XVI.

Diversos exemplars van atreure la nostra atenció com el globus de Martin Behaim “*Der Erdglobus des Martin Behaim*” que realitza entre els anys 1490-93 i representa la costa d'Àfrica, Europa i Asia. Es basa en les principals descripcions de viatges del món i el que ens va sobtar l'atenció són que diversos vaixells representats porten banderes catalanes.

És evident que els catalans ja feiem negocis i comerç també al segle XVI. El “*Celestial Globe o Globus*



Globus de Martín Behaim

*Celestial*” és un model en aparença esfèric. A la seva superfície hi ha també representacions cartogràfiques. Al museu s'hi troben globus amb dibuixos i decoracions, també amb tota l'esfera celeste representada on es perceben les constel·lacions com la ossa major i menor..., i és que tal i com insisteix un cartell informatiu del museu: “*Tot el coneixement sobre la terra esfèrica i l'astronomia van esdevenir la base de la navegació i la alta mar i per tant una ciència eminentment important pels europeus en les seves conquestes transatlàntiques.*”



*Gerard Mercator i Jodocus Hondius*

Algunes fonts escrites contenen informacions sobre els globus terraquis europeus. Alguns objectes del segle XV per sort han estat preservats. El globus més antic és també de Martin Behaim: the “Earth Apple”. Va ser una peça única amb un diàmetre de 51 cm. L'exemplar que hi ha a Viena és una còpia molt bona de l'època. Un altre mapa important és el de Martin Woldseemüller (1507). També hi han els globus específics sobre la superfície de la lluna com el “*Moonglobus*” d'Alfred Schlegel (1972 ) i l’“*Inchlunar Globe*” de McNoly &Company (1970). Al globus de Willem Janson Blaeu (Amsterdam) de 1645 també hi apareixen vaixells amb senyeres catalanes i la creu de Sant Jordi. Formaven part de la marina catalana.

**Eva Sans**  
*Cercle Català d'Història*

**Més info:** [http://www.onb.ac.at/globenmuseum/globenmuseum\\_allgemeines.htm](http://www.onb.ac.at/globenmuseum/globenmuseum_allgemeines.htm)