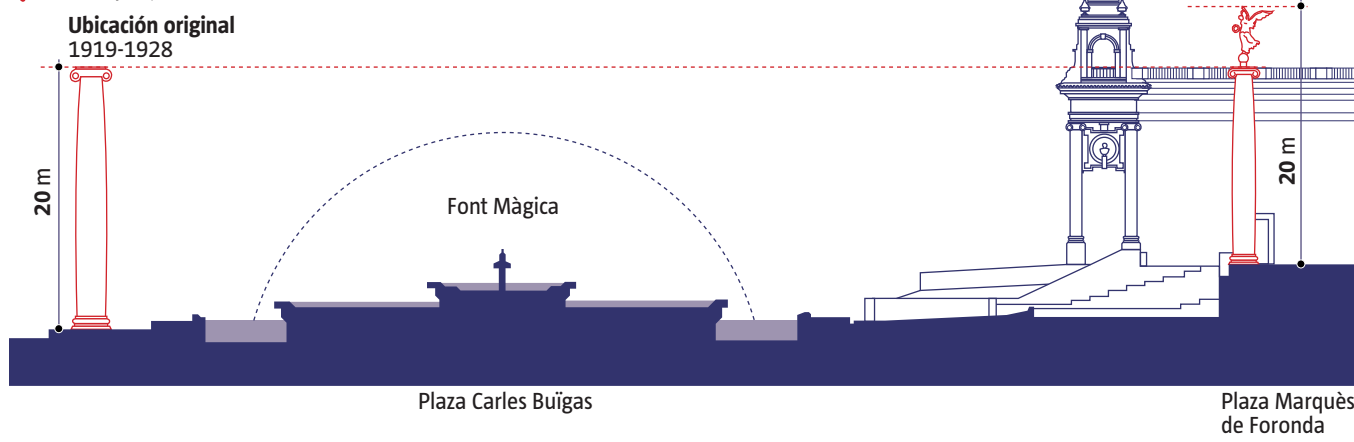


## PATRIMONIO

## Montjuïc recuperará las Quatre Columnes en un nuevo emplazamiento

La reconstrucción de las columnas de Puig i Cadafalch y la mejora del entorno costará 3 millones de euros

← Plaza Espanya



LA VANGUARDIA

Las réplicas de las columnas de Puig i Cadafalch, coronadas por victorias aladas, se erigirán este año tras la Font Màgica

# Montjuïc, años veinte

RAMON SUÑÉ  
Barcelona

Las réplicas de las Quatre Columnes de Josep Puig i Cadafalch, erigidas en 1919 en el pórtico de la montaña de Montjuïc, convertidas en los años veinte en ícono de la catalanidad y, por ese motivo, destruidas por la dictadura de Miguel Primo de Rivera en 1929, serán plantadas a finales de este año en la visual del Palau Nacional, aunque desplazadas cerca de cien metros de su emplazamiento original. Las columnas jónicas, representación tridimensional de las cuatro barras de la senyera, de 20 metros de altura y 2,50 metros de diámetro en la base, se reubicarán detrás de la Font Màgica de Carles Buïgas, en la plaza Marquès de Foronda, en lugar de situarse, tal y como hace 90 años, cuando aún no existía la fuente monumental, justo en el primer nivel del paseo escalonado que conduce a la que hoy es sede del MNAC.

El grupo de ERC y el gobierno municipal han cerrado un acuerdo para la restitución de las Quatre Columnes. Esta era una obligación para el alcalde Jordi Hereu desde que, en el pleno del Ayuntamiento del pasado mes de junio, los grupos políticos, PP incluido, aprobaron por unanimidad una propuesta en el sentido de "concretar la recuperación" de las colosales columnas "en el lugar más próximo posible a donde se erigieron en 1919, en su orientación original y frontal". Posteriormente, el pasado diciembre, a instancias del grupo que preside Jordi Portabella, la aprobación de los presupuestos municipales para el 2009 incluyó una partida de tres millones de euros que se destinarán a este proyecto y a la reurbanización y mejora del entorno donde se colocarán las columnas.

La previsión apunta que el concurso

La ubicación original, delante de la fuente monumental, se desplaza unos metros para tener la misma visión que en 1919



Las Quatre Columnes de Puig i Cadafalch a finales de los años veinte

público para la restitución del monumento podría convocarse antes de marzo y que las Quatre Columnes se inaugurarán antes de que acabe este año.

El documento base, elaborado por el despacho de arquitectos Roselló-Sangenis, plantea que las columnas tengan unos remates escultóricos. Se trata de unas victorias aladas que ya aparecían en los bocetos de Puig i Cadafalch, pero que nunca llegaron a incorporarse al monumento original.

Según los autores del proyecto, esta solución estiliza y mejora el aspecto de las columnas jónicas. De hecho, las réplicas de las columnas tendrán menor altura que las plantadas en 1919, aunque alcanzarán idéntica talla con el añadido de las cuatro victorias aladas. Estas, además, guardarán cierta relación con los abundantes remates de los palacios feriales adyacentes y, en perspectiva, con los grupos escultóricos de la fuente de Josep Maria Jujol de la plaza Espanya.

El documento de trabajo señala que el emplazamiento elegido "se pone en buena relación de lugar y lenguajes arquitectónicos con la plaza del Marquès de Foronda y la plaza de las Cascades, enmarcadas lateralmente por los palacios de Alfonso XIII y de Victoria Eugenia". También se argumenta que una posición alejada del Palau Nacional, sobre el conjunto del eje que va desde este edificio hasta la plaza Espanya, "parece compositivamente la más adecuada para emplazar un monumento de lenguaje clásico". El proyecto también prevé sustituir la actual balaustrada y las copas existentes justo donde comienza el desnivel. Para conseguir así el mismo efecto que las columnas originales y no recortar visualmente su base -de otro modo quedaría tapada por la Font Màgica-, las jónicas se llevarán hasta el borde del citado desnivel, es decir la segunda explanada en el camino que asciende al Palau Nacional.

## EL DATO

### Una reivindicación catalanista

■ La reconstrucción de las Quatre Columnes de Puig i Cadafalch, destruidas en vísperas de la Exposición Internacional de 1929, es un proyecto que parte de la reivindicación de la Xarxa d'Entitats Cíviques i Culturals dels Països Catalanas, plataforma que engloba a diversas entidades y asociaciones de signo catalanista. Su propuesta fue asumida por el grupo de ERC, que en pleno debate sobre la restitución de la memoria histórica la planteó como demanda política prioritaria al gobierno en minoría de Jordi Hereu.

Enric Sierra



## El 'corcó' amable

El alcalde de Barcelona, Jordi Hereu, dice que será un *corcó* (como una mosca cojonera) con sus gobiernos amigos de Madrid y de la Generalitat para conseguir los temas pendientes que tienen con la capital catalana. No obstante, ha aclarado que será un *corcó* amable porque sustenta que a Barcelona le ha ido mejor teniendo buen rollo con los actuales gobiernos supramunicipales amigos que siendo beligerante como sucedió en el pasado cuando cada lado de la plaza Sant Jaume tenía distinto color político. Si bien es cierto que aquellos episodios de enfrentamiento político generaron ríos de tinta, el balance de los últimos 20 años de Barcelona es muy positivo, histórico y difícil de repetir. Se convirtió en la capital del mundo gracias a los Juegos Olímpicos, para los cuales realizó la mayor transformación de la historia de la ciudad y sentó las bases para vivir durante años de las rentas de aquella inversión. Para intentar repetir el éxito olímpico, Barcelona se inventó el Fòrum, una fiesta que tuvo un resultado más que discreto pero que supuso un indiscutible avance urbanístico para la ciudad. Juegos y Fòrum se hicieron con mucho dinero público tanto de gobiernos amigos como enemigos. A nivel de organización política, mientras se seguía reivindicando la recuperación del gobierno metropolitano, Barcelona obtuvo en 1998 la nueva Carta Municipal que sustituyó a la franquista, y que dota a la ciudad del mayor grado de autonomía en siglos. Ninguno de estos logros estuvo exento de momentos difíciles, cabreos y enfrentamientos.

Desde que Hereu es alcalde, los prin-

El alcalde Hereu no tiene más remedio que ser un 'corcó' inofensivo para seguir vivo políticamente

cipales hitos para Barcelona han sido la tardía y accidentada llegada del AVE, la sede euromediterránea y, en breve, la puesta en marcha, tras una década de espera, de la nueva terminal de El Prat. La mayoría del resto de los grandes retos, incomparables con los vividos por los alcaldes anteriores, siguen pendientes. La cesión de cercanías, la nueva estación del AVE en la Sagrera, la conexión de la alta velocidad con Europa, el traslado de la Modelo, el proyectado zoo del Fòrum, el nuevo barrio de Marina o la recuperación del gobierno metropolitano son algunas de las asignaturas pendientes que Hereu debe seguir reclamando a los gobiernos amigos. Hace bien el alcalde planteando una reivindicación amable, aunque no tiene más remedio si quiere seguir vivo políticamente ya que no le perdonarían demasiadas salidas de tono. Recuerden, si no, cómo acabó Pasqual Maragall. Algo parecido le sucede al president Montilla que, con la negociación de la financiación, puede apretar hasta cierto punto al gobierno amigo de Madrid. Si a Hereu le hacen caso siendo un inofensivo *corcó* y la crisis no lo desgasta más, revalidará la alcaldía. De lo contrario, habrá cambio.