

El monumento a Colón, símbolo de la catalanidad

Octubre 12, 2012

Eva Sans

Cercle Català d'Història



Uno de los iconos de la ciudad de Barcelona, abierto y en funcionamiento desde el 1 de junio de 1888, con motivo de la exposición universal de Barcelona corre el riesgo de verse clausurado definitivamente. El mirador situado en la plaza de la Paz del **descubridor de América**, que la ciudad de Barcelona dedicó bajo el lema “Honrando a Colón, Cataluña honra a sus hijos predilectos” fue visitado el año pasado por el elevado número de 171.351 visitantes según datos de Turismo de Barcelona. La mayoría de ellos, turistas extranjeros, sorprenden al personal que trabaja en el monumento a Colón cuando preguntan si “ya funciona?” Y es que la noticia del cierre ha viajado por los medios de comunicación de todo el mundo desde el incidente y posterior rescate de la gente que quedó atrapada antes de verano y “se muestran estupefactos” y decepcionados porque todavía no está abierto.

El testimonio de un niño de 5 años que rompió a llorar desconsolado porque no podía subir a los pies del descubridor o las opiniones recogidas de los comercios de las ramblas, los quioscos y los turistas son unánimes en pedir que un emblema tan importante de la Ciudad Condalno puede en pleno siglo XXI continuar por más tiempo cerrado y piden celeridad para volverlo a reabrir.

Sin duda, el Ayuntamiento de Barcelona tiene buena voluntad en la futura promoción del puerto como imagen que saben es importante para los miles de turistas que visitan la ciudad, y por lo tanto la correcta visión de la mala imagen que causaría su cierre o la excesiva tardanza en no solucionar el problema está perjudicando la imagen de la ciudad.

En la memoria colectiva tenemos aún en mente el atentado a la carabela Santa María que se hundió por considerarla representativa de la españolidad del descubrimiento. Quizás Barcelona sea en este momento uno de los pocos puertos dónde llegó el descubridor que no tenga una réplica de la carabela.

Pero ahora las cosas han cambiado. En el año 1927 el eminente Luis Ulloa, revolucionó el mundo entero cuando en París demostró la falsedad de la tesis genovesa y demostró la **catalanidad de Colón** y su vinculación familiar con Barcelona. Después de la Guerra Civil española, todo volvió al olvido.

Desde entonces, la polémica ha continuado envolviendo su figura. Hoy en día, con el conocimiento recuperado de todo lo investigado antes de la Guerra Civil, tenemos a nuestro alcance estudios por un lado, desde hace más de un siglo, y por otro de nuevos que siguen avanzando. Así ocurrió por ejemplo con la última aportación del Cercle Català d'Història el pasado mes de julio durante el Congreso Internacional de Americanistas de Viena (Austria), dónde se demostró como fueron las instituciones catalanas y la corona catalano-aragonesa las que jurídicamente se ocuparon de la

preparación y consecución del viaje más importante de la humanidad: el **descubrimiento de América**.

Las apabullantes pruebas no solo muestran la catalanidad del descubridor de América, vinculado a la familia Colom, noble de Barcelona, sino también de la empresa de descubrimiento. La ciencia histórica debería hacer un esfuerzo en reemprender de nuevo la investigación del vínculo que une a Barcelona y Cataluña con el descubrimiento de América.

Ahora, en plena celebración del día de la Hispanidad, quizás la ciudad de Barcelona deba reflexionar sobre la catalanidad del descubridor de América que preside las Ramblas y desde dónde miles de turistas, cada día fotografían y admiran al mayor monumento erigido en el mundo en honor al más ilustre navegante, Cristóbal Colón. Con “M”, un apellido catalán. Porque así tal como indican los documentos originales y fuentes primarias es como se apellidaba la figura más universal de todos los tiempos.

El monumento a Colón, su figura erigida imponente señalando hacia el mar, debe encontrar una rápida solución porque la atracción y admiración que suscita entre todo el mundo, propio y extranjero obliga a que no deba quedar clausurado en pleno siglo XXI, el siglo ya no de las luces sino precisamente de las últimas tecnologías.

Font:

Publicat al portal del diari LA VANGUARDIA del 12/10/12

<http://www.lavanguardia.com/participacion/cartas/20121012/54352818504/monumento-colon-simbolo-catalanidad.html>